



ЭТЮД №1

12 февраля
2014 г.

ГАЗЕТА МАОУ ДОД «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №4» Г. УЛАН-УДЭ

Событие года! Мега-проект Школа искусств и Олимпиада-2014 в городе Сочи!



Новости отделений

Фортепианное отделение
«Памяти великого композитора» стр. 2

Эстрадное отделение стр. 3

Хоровое отделение
Вклад ДШИ №4 в Олимпийский детский хор! стр. 3

Народное отделение стр. 4

Художественное отделение стр. 4

Воскресная школа
«Маленький Моцарт» стр. 4



Выпуск газеты «Этюд» – это событие, которое ждали дети и преподаватели ДШИ №4.

Первый выпуск символичен, он совпал с олимпиадой 2014 г. В этом первом номере мы поделимся с вами последними новостями с отделений, планами, идеями, рассказы о лучших преподавателях и учениках школы, а на занимательной страничке можно найти много интересного.

Наша газета – это живой организм, а появление новых корреспондентов – это возможность появления новых идей. Газета ждет новых корреспондентов, активных представителей со всех отделений, жаждущих поведать о своей жизни в стенах школы. Мы надеемся, что газета будет радовать вас интересными материалами. Девочки и мальчики, желающие стать корреспондентами газеты «Этюд», обращайтесь к руководителям отделений.

Афанасьева

Ольга Александровна,
преподаватель
по классу саксофон,
заведующая эстрадно-
джазовым отделением.



Фортепианное отделение.

“Памяти великого композитора”



20 декабря 2013 г. на фортепианном отделении прошел вечер, посвященный творчеству великого русского композитора П.И. Чайковского, чья музыка для слушателей всего мира стала символом России.

120 лет назад 6 ноября 1893 г. умер композитор, и вечер был посвящен этой дате.

П.И. Чайковский — фигура не только европейского, но и мирового масштаба. В этом мы можем убедиться, войдя в любой магазин, торгующий музыкальными записями: чьих дисков больше всего? Моцарта и Чайковского. Славу свою русский композитор приобрел уже при жизни. Он единственный в XIX веке был так же одинаково велик в трех ипостасях — педагог, дирижер, композитор.

Вдохновенный рассказ ведущей вечера Ерастовой Олеси Викторовны невольно погрузил слушателей в эпоху жизни композитора. Эмоциональный настрой подкрепил просмотр слайдов с изображением дома — музея Чайковского в Клину и фотографий композитора. Все это происходило на фоне звучания музыки Чайковского из балета Щелкунчик при зажженных свечах, что создавало немного загадочную, сказочную атмосферу.

Слушателям были представлены некоторые интересные факты из жизни Чайковского, что вызвало живой интерес у публики.

В концерте прозвучала музыка, написанная для детей («Мой Лизочек», «Полька»). Несколько пьес из детского альбома («Болельщик куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Старинная французская песня», «Неаполитанская песня», «Баба Яга»).

Слушатели так же насладились звучанием отрывков из балетов и опер Чайковского

го в переложении для фортепиано — сцена из балета «Лебединое озеро», куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин», вальс из балета «Спящая красавица», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама», «Русская пляска» из балета «Щелкунчик».

В концерте приняли участие Сукнева Софья, Бохина Диана, Жамсаранова Оэлу, Цыбенкова Таня, Иванова Настя, Корнопольцева Маша, Бальжинова Вика, Полынец Вова, Дабаев Барас, Плеханова Марина, Цыбенкова Таня, Кочетова Алиса, Щеплякова Даша, Амараева Даяна, Афанасьева Мария, преподаватели: Бурлакова Л.А., Третьякова О.И., Уварова Л.С., а так же в исполнении преподавателей прозвучала музыка из сборника «Времена года» («Май» — Малькова З.П., «Октябрь» — Суранова К.Г., «Ноябрь» — Васильева О.Н..

Звучание музыки чередовалось с чтением стихов, соответствующих данному произведению, что настраивало слушателей на определенную волну восприятия.

Русская классическая музыка немыслима без имени Чайковского. В своем творчестве Чайковский пытался решить сложнейшие философские вопросы. Но вместе с этим он чутко и тонко понимал детей. Вникал в мир их детских игр, танцев, фантазий и грез. И сумел подарить радость общения с музыкой многим поколения юных слушателей и исполнителей.

Счастье, что мы можем оценить творчество признанного мастера, который навсегда останется любимым композитором огромного количества людей во всем мире. Его гениальные творения до сих пор продолжают волновать сердца миллионов людей.



отделений

IV Международный дистанционный конкурс «Первые ласточки»

В конкурсе были представлены видео записи из следующих городов: Москва, Рубцовск, Тында, Краснодар, Пенза, Улан-Удэ, Печора, Минусинск, Зеленоград, Североморск, Воркута, Углегорск, Новосибирск, Смоленск, Троицк, Курск, Мичуринск, Тольятти, Омск, Новый Уренгой, Вологда, Самара, Кирсанов, Новочеркасск, Петрозаводск, Амурск, Северобайкальск, Саратов, Кузнецк, Вязьма, Челябинск, Волгодонск, Чебоксары, Елец, Кировск, Кузнецк, Пермь, Солнечнодольск, Мирный, Саяногорск, Порхов, Архангельск, Мегион, Петергоф.

Поздравляем победителей IV Международного видео конкурса среди творческих коллективов и солистов:

Маркину Лизу — диплом II степени в номинации «Музыкальные ласточки» фортепиано.



Плекханова Марина — диплом II степени в номинации «Музыкальные ласточки» фортепиано. Класс преподавателя фортепиано Сурановой К.Г.

Антипинская Н.Н.

Эстрадное отделение

В рамках V Байкальского рождественского фестиваля 7 января состоялся концерт «Виртуозы будущего», в котором принял участие ученик нашего отделения Анатолий Титов наряду с лучшими музыкантами Бурятии и стипендиатами благотворительного фонда Владимира Спивакова.



Виртуозный дирижёр известен своей широкой меценатской деятельностью. В мае 1994 года он основал Международный Благотворительный Фонд, деятельность которого направлена на профессиональную поддержку юных талантов в области искусства и создание благоприятных условий для их творческого роста. За 20 лет работы Фонда организовано около десяти тысяч концертов в городах России и за рубежом, в том числе с участием Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» и Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова.

Первый совместный проект Фонда Спивакова и Бурятской филармонии состоялся 7 января 2014 года в рамках Байкальского рождественского фестиваля. В Улан-Удэ выступили стипендиаты Международного Благотворительного Фонда, юные дарования Екатерина Гуляева (фортепиано), Мария Голованова (скрипка), Андрей Ильюшкин (фортепиано), Полина Лепшова (саксофон).

Для нас это было вдвойне волнительно, так как нам предстояло выступить на одной сцене с уже весьма успешной саксофонисткой Полиной Лепшовой. С Полиной мы были знакомы благодаря ресурсу интернет, конкурсу «Хелло мистер

Сакс», но лично познакомиться и встретиться удалось только в Улан-Удэ.

Хелло, мистер Сакс!

Открытый всероссийский интернет конкурс «Хелло, мистер Сакс» существует с 2011 года. Это проект профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, народной артистки России, основателя интернет — сообщества «Сакс — академия» Шапошниковой Маргариты Константиновны.

Каждый год мы активно принимаем участие в этом конкурсе, вот и на этот раз участие принимал ученик второго класса Амирханов Тимур класс преп. Афанасьевой О.А.

Конкуренты были достойные, впрочем, как и сам конкурс.

Пинчук Дмитрий 7 лет город Москва класс преподавателя заслуженного работника Москвы, воспитавшей плеяду талантливых саксофонистов Петровой А.Д.

Папин Всеволод 8 лет город Вологда класс преподавателя музыкального колледжа города Вологды Кузнецова С.Т.

Места распределились следующим образом:

1 место Пинчук Дмитрий

2 место

3 место Амирханов Тимур и Папин Всеволод.

Поздравляем Тимура, концертмейстера Русанова А.В. и преподавателя Афанасьеву О.А. с первой победой и желаем новых достижений.

Афанасьева О.А.

Хоровое отделение

Вклад ДШИ № 4 в Олимпийский детский хор!

Сформирован Олимпийский детский или тысячный хор России. Участники Сводного хора из Бурятии прошли серьезный отбор. В октябре 2013 года состоялся Республиканский отборочный конкурс. На первом



этапе конкурса приняли участие семь хоровых коллективов (всего 153 человека) — пять хоров из детских школ искусств Улан-Удэ, по одному хору из ДШИ Кяхты и Гусиноозерска. Возраст участников — с 9 до 14 лет.

На втором этапе в индивидуальном прослушивании участвовали 57 конкурсантов, из которых творческим жюри конкурса были отобраны 23 человека. Конкурсанты должны были обладать красивым тембром голоса, чистотой интонирования, а также навыками беглого чтения с листа и пения а capella.

Окончательный состав участников из Бурятии определил третий этап конкурса, который состоялся 29 октября 2013 года под председательством члена Президиума Всероссийского хорового общества Александра Соловьева.

Бурятию в составе хора представили десять участников, из которых Екатерина Дриевская, Дари Мосорова, Наталья Цыремпилова — учащиеся Детской школы искусств № 4 Улан-Удэ.

Финансирование всей поездки осуществлялось за счет средств федерального бюджета.

Второго января участники хора прибыли в Санкт-Петербург и уже третьего приступили к репетициям, которые проходили на нескольких площадках — в новом здании Мариинского театра, в Санкт-Петербургской хоровой капелле и Хоровом училище имени Глинки.

Восьмого января состоялся первый концерт Сводного детского хора России под управлением Валерия Гергиева на новой сцене Мариинского театра в сопровождении симфонического оркестра театра.

В Санкт-Петербурге для всех участников хора была предусмотрена насыщенная культурная программа. Ребята посетили Эрмитаж, Русский музей, Петропавловскую крепость, побывали в Екатерининском дворце, Казанском, Троицком, Никольском соборах, посмотрели балет «Щелкунчик» в Мариинском театре.

Также они встретились с президентом Владимиром Путиным, который посетил одну из репетиций хора и дал высокую оценку вокально-исполнительскому мастерству детей.

В феврале 2014 года Сводный детский хор России примет участие в церемонии закрытия зимней Олимпиады в Сочи, а в дальнейшем планируется его участие в различных культурных проектах, фестивалях, международных мероприятиях, в торжествах по случаю государственных праздников и памятных дат.

Руководитель хора Булыгина Н. В.

Народное отделение



Жизнь на отделение протекает всегда очень насыщенно. На днях преподаватели отделения провели методический час, на котором прослушали и обсудили доклад преподавателя гитары Скачкова В. Э.

Струнные — смычковые инструменты существуют в нашей школе с ее основания. Сегодня там трудится Плотникова Л. И. преподаватель по классу скрипки и ее концертмейстер Бурлакова Л. А. В классе организован ансамбль скрипачей, который 27 января посетил детское дошкольное учреждение «Кристаллик» со своим концертом.

Обучающиеся на народных инструментах дети очень часто приглашаются на концерты в качестве иллюстраторов. Вот и на этот раз они стали участниками Городского Методического объединения, который проходил на базе детского дошкольного учреждения «Колокольчик» 29 января. Участникам Методического объединения были продемонстрированы следующие инструменты: балалайка, домра, баян, ложки, свирель. Благодарим преподавателей и учеников предоставившие номера на данное мероприятие. Резников Захар преп. Алексеев А. И.

Мионов Кирилл и Трофимов Кирилл - преп. Ведерникова Н. П., Понамарева Снежана - преп. Цымпилова Л. Р., Клокова Алена - преп. Афанасьева О. А.

Афанасьева О. А.

Художественное отделение.



Работы предоставлены подготовительной группой художественного отделения класс преподавателя Лебедевой Е. В.

Воскресная школа Маленький Моцарт

С 1 сентября 2013 года при Детской школе искусств № 4 начала свою работу группа дошкольного эстетического развития «Маленький Моцарт». Двадцать мальчиков и девочек в возрасте 4-5 лет пришли учиться искусству.



В ходе обучения дети посещают занятия музыки, хореографии, изобразительного искусства и основ этикета. Программы по данным предметам созданы специально для детей от 4 лет и являются экспериментальными. Дети пробуют себя в живописи, танцах, получают первые навыки игры на фортепиано и синтезаторе, изучают нотную грамоту. Особо хочется отметить важность такого предмета, как основы этикета: на занятиях дети в игровой форме получают знания о вежливости и правилах поведения, разыгрывают сценки и небольшие спектакли.

Основной задачей программы является помощь ребёнку, независимо от его природных данных, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию, интерес и любознательность. Заложить в памяти ребёнка доброкачественный фундамент детских впечатлений от занятий искусством.

На сегодняшний день в группе «Маленький Моцарт» обучаются около 40 детей. Чуткие и креативные преподаватели вкладывают все свои способности и профессионализм в работу с малышами, чтобы на занятиях царил атмосфера творчества и праздника искусств.

Занятия проходят по воскресеньям в здании ДШИ № 4 (Жердева-6) с 10 до 12 часов.

Набор в группу «Маленький Моцарт» будет осуществляться в мае 2014 года.

На фото преподаватель предмета «Музыка» Ерастова О. В., концертмейстер Афанасьева Мария и группа учеников.

Ерастова О. В.

Периодическое печатное издание детской школы искусств № 4 г. Улан-Удэ

Издатель ООО «БайкалСтафГрупп»
г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 7
Тел.: 297-057.

Отпечатано ООО «Полигран»,
г. Улан-Удэ, ул. Гагарина, 33
Тираж 300 экз.